

# المارة يلعبها شخصان

يلعب هذه اللعبة شسسخصان ١٠ يستعمل كل منهما قرصا ملونا بلسون يختلف عن لون القرص الاخراو يستعمل كل لاعب قطعة نقود مختلفة عن قطعة اللاعب الاخر ١٠ ويرمى كل لاعب النرد «الزهر» ثم يحرك قرصه حسب الرقم الذي يظهر مله « النرد» وفي بعض الربعات تكون هناك ملاحظات بالتقدم أو التآخر أو كسب نقط ١٠ تنفذ هذه التعليمات حسب اللائعة المنشورة وتحتسب النقط للاعب وتسجل في خانته في « جدول النقط » اللاعب الذي يصل الى النهاية قبل زميله يحتسب له ٦ نقط تضاف الى رصيده من النقط ثم يجمع رصيد كل لاعب ١٠ والفائز هو صاحب اكبر عدد من النقط

اللائے		الستقط	جـــدول	
تجد عش العصافي _ ٣ نقط	£			
اقفز السور الى ١٨٠	0			
تجال ألزادور - ٢ تقطة	Y			
ترى الارثب _ تتمطل دورا				
نقفر الى ١٢	0.			
تسلق السور الى ١٧	10			
تجد السحلية _ ٢ نقطة	41			
تری البومة _ ۳ نقط اتند ال	77			
اقفز الى بې	44			
تقف لتتفرج على البط - تتعطل دورا	48			
ار کاب السیسی ۔ تحرك الی ۳۹ لا تقفز ند ارجع الی ۳۰	44			
تجد القنفل _ ٢ نقطة	٤.			
تقرج على العسفول _ ٢ نقطة	73			
تجد النساح _ ، ا تقطة	33			
ترى الضفدع - ا نقطة	£A.			
انفر الى ٢٥	193			
ترى الزهور ا نقطة /	01			
ترى عش النحلة _ ٢ نقطة	٧٥			
اقفر الى ٦٢	01			1
ترى الثملب _ ۲ نقطة	71			
تعالم التمساح - التعطل دورا	77			
تأكل ثمار ألتوت _ ٣ نقط	77			

٧٢ لا تقفر ارجع الى ١٨

٧٥ انتظر مرود كالسمادة \_ تتعطا دورا



يحكى أنه كان هناك ملكة حادة "الطباع مسرفة الى أبعد حدود الإسراف حتى أنها كانت تثور في وجه الملك اذا عجز عن اعطائها ما تشهاء من نقود لصرفها على الثياب التي تغالي في شرائها .

وتعب الملك من اصلاح ما تفسده الملكة بسدوء طبعها ا وفي أحد الايسام كان الملكة ينتظر مندويين عن أمير دولة بعيدة فأخبر الملكة بقر وصبولهم ولكنها رفضت أن تستضيفهم في القصر ،

وذهب الملك الى ابن عمه الذي يسكن في قصر صبغيرا مجاور لقصره وطلب منه أن ينزل الضيوف عنده فرحب الامر بذلك قائلا : في استطاعتهم جميما أن بنزلوا في قصري ا ولكنى كما تعلم اربى الخنازير في حديقتي مما يجعل رائحتها غير مقبولة ، فهل يستطيعون استعمال حديقتك ؟

وتم الاتفاق بينهما على أن ينزل الضيوف عند الاسرعلي أن سيتعملوا حديقة الملك كما يشاءون، وأنتكون الاجتماعات في قصر الملك .

وكتم الملك هذا الاتفاق عن الملكة خشية أن تفساد الأمور بطبعها الحاد ، ولكنه اصلا أوامره للبستانيين بالعنسابة بالحنديقة واوصاعم بطلاء مقاعدها باللون الاخضر . ونشيط البستانيون في تنفيل أوامر اللك ، ولكن الضيوف وصباوا قبل أن بجف طلاء المقاعد فأخفوها في مكان منعزل بجانب بركة الزهور .

وتزل الضيوف في قصر الأمير ، وفي الصباح التالي تناولوا الفطارا شهيا معه ثم

ذهبوا الى حديقة الملك وبعد أن تجولوا بين الورود الجميلة وجدوا انفسهم بجانب البركة فجلسوا على المقساعد التي وجدوها ليسستريحوا قلبلا وكان البسستانيون قك فرغوا تواا من طلائها وتركوها لنجف في الشمس .

ومرت الملكة في هذه اللحظة افرات اثنى عشر دجلا يجلسون بجوار اللبركة فنظرت اليهم في دهشه و لا كانت تلبس تاجها فوق رأسها فقلا عرف الضيوف أنها الملكة وحاولوا القيام لتحيتها ع ولكن لسوء حظهم لم يستطيعوا التحرك لانهم التصقوا في اللقاعد بواسطة الطلاء .

وثارت اللكة عليهم واتهمتهم بقلة الحياء لانهم لم يقفوا لها وكذلك لانهم ينتهكون حرمة حداثقها

ودعر الضيوف من مسلكها .. وحاول كبيرهم أن يقوم

مرة اخرى ولكنه شــــعر بان سروااله يتمزق فجلس ساكنا وحاول أن يشرح الأمن بلغته ولكن الملكية لم تفهم حرفا واحدا لجهلها تلك اللغة فأمرت البستانيين بحبس الاثنى عشر رجلا وانصرفت غاضية .

وجاء السب تانيون واكتشفوا أن الرجال ملتصقون. بالقاعد فحملوهم كسماهم وحبسوهم في حظيرة في نهاية الحديقة انتظارا لتعليمات اخرى .

وجلس الملك ينتظر ضميوفه وكان موعدهم معه هو الثانية عشرة فلما لم يحضروا ذهب بنقسه بعد الغداء ليسال عنهم في قصر الامير ، ولكنه كان اكثر منه عجباً لان الضيوف لم يأتوا لتناول طعام الفداء الفخم ألذى اعده لهم ، وعاد الليك الى قصره قوجد آلملكة في انتظاره وعلى وجهها تكشيرة كبيرة وقالت له ؛ ١ أن بعض الرجال أهانوني عدا الصباح ويجب معاقبتهم ك لا فقسال الملسك وماذا

فقالت : ﴿ لقد رفضوا أَن يَعْفُوا ويتحنوا لي فأمرت بحيسهم "

### مسابقة منوف مين المواة الصلوابع

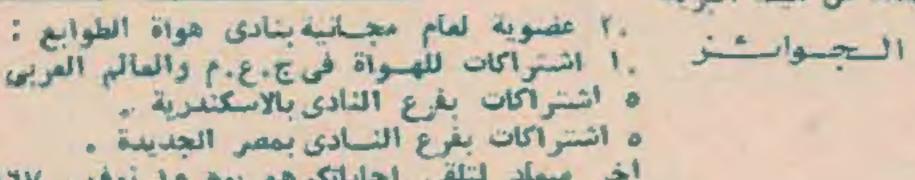
ع جائزة للفائزين

ا - أين تقع بلاد النوبة ؟
٢ - ما هو السبب الرئيسي
في نقـل آثار النوبة ؟
٣ - ما اسـم الهيئة التي

نادت بانقاد اثار النوية ؟

الجائزة الاولى: مجلسهم ٩ جوائز كل منها البوم طوابع سمير ١٠ البومات بها طوابع

مهداه من هيئة البريد



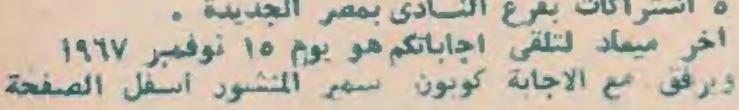
حـة مسانقة السيراث

الجائزة الاولى مجلد سمير فارت

نجرى نابلس ـ دمشق سوريا ـ الفائرون الدين سيحصل كل منهم على تذكرتين للسيرك القومى .

 ماهر حلیم ایراهیم « شبرا » - سمع عبد الحميد مجمد (( الخليفة )) - حسن محمد رمضان ((مصر القديمة)) عباد مصطفی شاکر « الجمالیة » \_ زيتب مصيطفي (( المنيل )) \_ فؤاد محسن جاب الله « السكاكيتي » \_ عمر أبو بكر الدخاختي (ا شيرا » \_ رمسيس عوض نصر (( شيراً )) ـ نادية ابراهیم علی (( الظــاهر » \_ امانی الشريعي (( المجوزة )) - عزة محمد سعید « شیرا » ب محمد سیست الغزاوى « السيدة زينب » ميلاد نميم شحاتة (( السكاكيني ) - نادر حسن محمد « با بالشعرية » - عادل احمد محمود (( الحلمية )) \_ محمد ياسين على (( عصر القديمة )) - عبد الله عبد اللطيف « شبرا » - جمال محمد حليم (( أميابة )) - تمهت عبد السلام (( مصر الجديدة )) - مجسدى بولس ( شيرا )) - رضوان محمد ســليم « اميابة » منيرة نعيم شـــــعاتة (( السيكاكيشي )) محمد حسن الاثور ١١ الظاهر ١١ - جمال مصطفى حسن « المتيل » باهر محمىد فتع الله (( العباسية )) \_ مجدى فتحى عبدالمال « میدان التحریر » به مدحت ستید طنطاوی ۱۱ عابدین ۱۱ مای سیعد الدين مختار « المنيرة » - ايهــاب المصرى السبيد (( كويرى القبة )) ...

- اسامة محمد عباس « العجوزة »



المدون العيد المتورة عدلا

#### منتيجة مسابقة طواسع العقلط

الجائزة الاولى : مجلد سمير
 فاز بها الصديق :

چاسر محمود الجميل (( حلوان ١)

و البومات بها طوابع مهداة من مجلة سمير فاز بها :

عطيات مرسي (( القاهرة الا ب رضا رميح ((الفربية)) ب عبد الظلماهي شهاب ((المحلة الكبري) ب مديحسة صبري ((المحلة)) ب ميد السموري ((ليبية)

البومات طوابع مهداة من هيئة البريد فاز بها :

عماد عيسي ((المنية) - محمدطارق هريدى ((أسسيوط)) - يحيى عارف ((مصر الجديدة) - حازم شسسهابي ((سوريا))

۱۰ اشتراکات مجانیة لمامهدان
 من نادی هواة الطوابع قاز بها :

نور الدین الظاهر (الیبیا")\_ابراهیم
الرفاعی ((العجالة السکبری)) \_ ماری
تریز فؤاد ((العجوزه" \_ سمیر ادیب
((سنی سویف)) صفاء مصطفی الحمامی
((بالاسکندریة)) \_ وائل ابو حسسین
((طنطا)) \_ محمود احمد ((المعادی" \_
هشام الجندی ((الزفازیق)) \_ اشرف
یوسف ((الزیترون" \_ سامح صسالح
یوسف ((الزیترون" \_ سامح صسالح
((الدفی))

تهانينا للفاترين وحظ سميد لكي جميما في المسابقات القادمة .

ت مابقه المكن في العدد التادم

والمراكمات باستدعاء الرجال المحبوسين فلما جيء بهم وهم مازالوا فوق المقاعد نظر الملك اليهم وصاح! ما هذا! ان هؤلاء النساس ضيوني! ماذا يفعلون على هذه المقاعد ولماذا لا يمشون على ارجلهم ؟

وقال أحد رجال الحاشية لائهم ملتصــقون بالمقاعد ولا يستطيعون التحرك! »

وقال الملك للملكة « اذا هذا هو السبب في عصد قيامهم لك - انهم ضيوف اتوا لعقد الفاقية هامة فانزلتهم في قصر النفاقية هامة فانزلتهم في قصر ابن عمى لانك رفض حكتفي استضافتهم - ولم تكتفي بذلك بل السائت معاملتهم فأمرت بحب المدهم الحرب علبنا » فأمرت بحب وجه الملكة وقالت واصفر وجه الملكة وقالت الماذا في وسعنا ان نفعل لكي الماذا في وسعنا ان نفعل لكي يصفحوا عن خطئي »

وتحسدت الملك قليلا مع النهم الميوقة ثم قال للملكة « انهم سوف يصفحون عما لاقوه من سوء معاملة هذا اذا انا امرت يحبسك مدة تكفى لان تهدىء من طباعك ا ٣

ثم أضاف الللك: اتى لاأحب ان اسجن أحدا ولكنى مضطر الى ذلك باعزيزتى!

وذعرت الملكة وتوسلت الى الملك وضيوفه أن يصفحوا عنها من قامها ثلاثة أيام عنها أحسسن أسستضافتهم فيها أحسسن ضيافة وكان سلوكها مشاليا ووقع الضيوف الاتفاقية مع الملك الذي أصبح سعيدا فقد تغيرت طباع الملكة ولم تعد تسيء الى أحد أبدا وأطلقوا على الملكة المتهورة الملكة الطيبة الرقيقة ...

### حسكايات السكسور دولسيستل

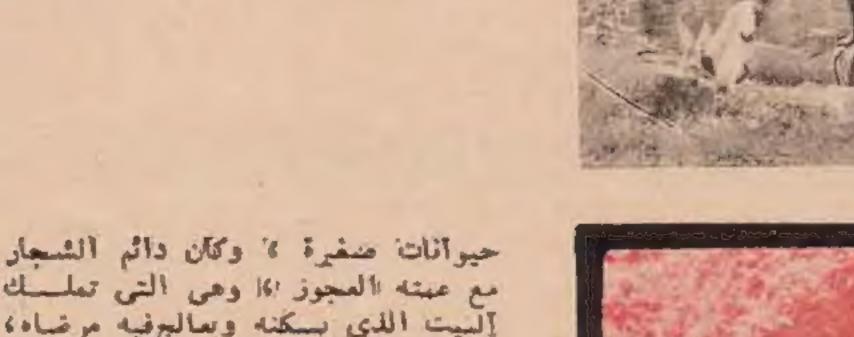
حكيناً لكم يا أصدقائي على صفحات السبي " حكاية الطبيب ذي القالب الطيب دولينل ، عنه ما سيمع بأن لا خرس " النمساح يوله ، وطلب مي الزرافة أن تحمله على ظهر رها الى شاأطيء النهر في الغابة لكي بخرسلم للتمساح ضربيب و والطبيب يا أصدقائي كان يعرف لفسة الحيوانات جميعاً ١٠٠ ويتحدث مع الطيور من كل لون ومع الحيوانات المتوحشية في الفنايات كالحرنيت والاسه والنمر والفيل ومع الحيوانات الوديمسة في إلىبوت كالفئران والقطط والمسكلاب والبقر والخرفآن والخيل ال وكانت كل هذه الحيوانات تفهمه وتحبه وتطيف عن طيب خاطر ، وأحبها هو ووقف حياته على علاجها من الامراض ه.

وحكاية الدكتور دوليتل معاصدقائه من الحيو إنات بدأت بداية عجيبة .. كان الطبيب مغرما بالحيوانات ، لذرجة أن بيته كان يشبه الى حد كبير حديقة









مع عبته المجوز الا وهي التي تملك آلبيت الذى يسكنه ويعالجفيه مرضاهة وكائت العمة ألعجوز تفزع عندما تقفز آمامها سحلية من أصدقاء الطبيبوهي ترتب اغطية الفراش ، و يطير ببغاؤه

الطلبق الذي يدلله بأسم « بولي » ليقف على كتفها وهي أمام آلوقد تطبير الطعام ، أو يسرق القرد « شي شي » سلة « النريكو » ويختفي في دكن ويروع يقلدها ٠٠ كل هنده الانسباب ، علاوة على أن الممة العجوز كانت عصي المزاج ، حادة الطباع ١٥١ تثور وتقدو وتصب غضيها على رأس ابن أحد

وذهبت العبة غاضبية إلى الدكتور دوليتل في حجرة الكشف ، وقـــــ احمرت عيناها من الغضب وساحت :

• امامك خبس داقائق فقط لتقروء أما أن تتخلص من كل هذه الحيوانات قورا ، وتغض اهذا السيرك المضحك ، أوا الخذف بك انته وهي الى الطريق = وجلس الطبيب حزينا يا أصدقائي، وهو يحاول أن يعثر على حل للمشكة . . آنه يحب اصدقاءه من الحيوانات حبا كبيرا ، ولا يستطيع أن شخص عنها ويطردها حيث تتعرضون للمخاطر والاهوال ١٠١ وفي نفس الوقت لا يستطب ان يعشر على بيت يسكنه معها لو اطردته عبته ١٠٠ وبينما هو ني حيرته ملا سكون الحجرة صوت حلوموسيقي ، صوت البيغاء يولي ، قالت

 کن طبیبا للحیوانات والطیری والوحوش باصديقي ١٠ انت تمير ف منها اكثر مما يعرف آى طبيب آخر ١ وتحبها وهن تحبك ٥٠ مند أيام قالت لى بقرة « الفلاح جرين » انها لب ت عجلا أآخر أذا لم تبجد طبيباً مثلك . وأزدادت دعشة الطبيب وهو يسا

بيغاء « يولي » قائلا :

 على تحداثت مع البقرة يا بولى بلغة البقر ا

ورد ﴿ بولَى ﴾ في زاهو واقتخر ؟ 💿 مرحى يا صاحبي الطبيب --كنت أعتقد آنك تعرف أن بيغادك بولي لبق ذكي متحدث . . انني أتكلم . . . "







# Table Par

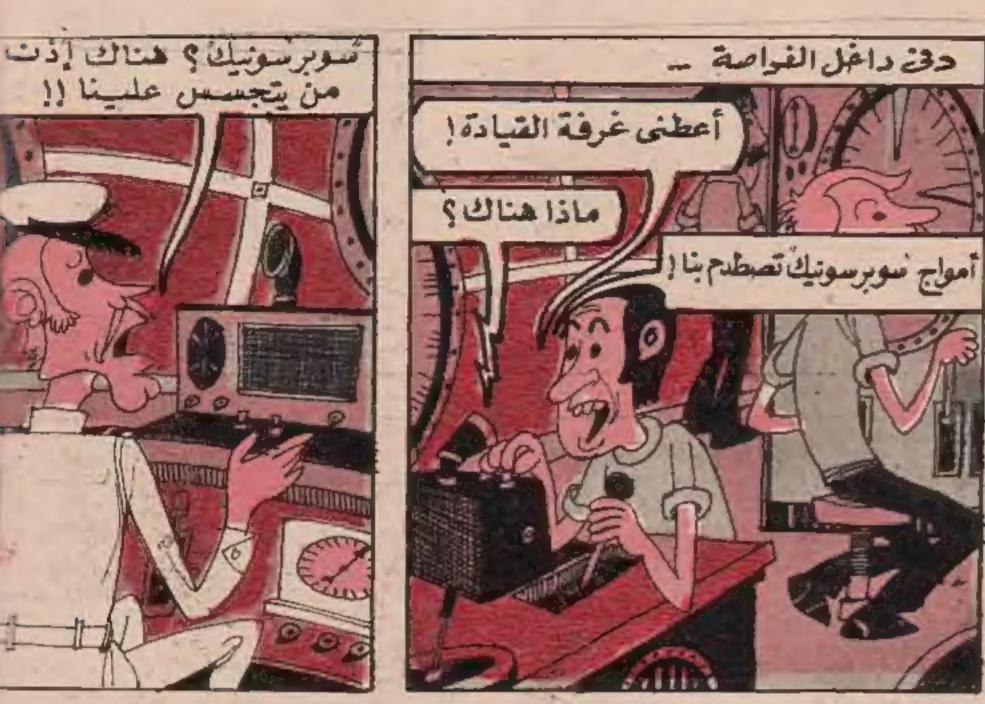
مة من لغة الحيواتات بعا قبها آفة المحوث فضلا عن أجادتي للمة الانجليزية -- ويسعدني طبعا أن أعلمك -

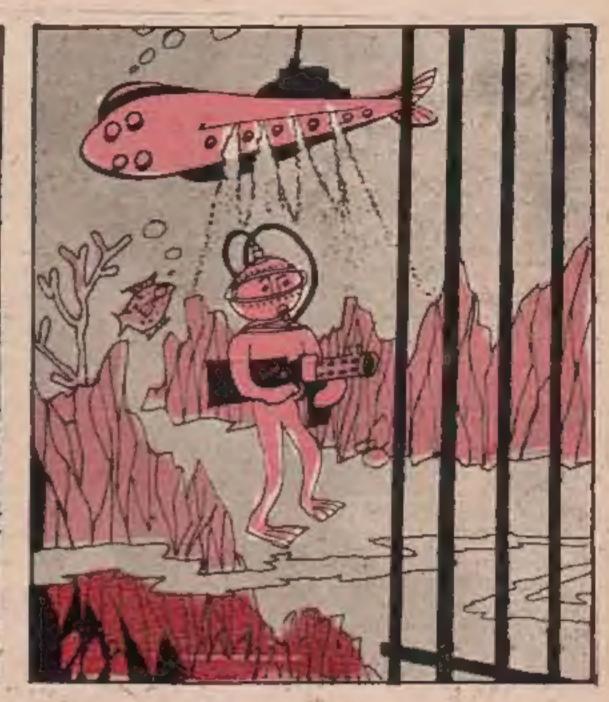
يا أصلاقائي ، تحدول الدكتبود دونيل تلميانا ذكيا مجتهدا وهو ياخذ الدوس في لغة الحيوانات من البيغاء بولى " الم ولم تطل حيرته بعد ذلك، شور أن بهب حياته كلها الإصدقائه من حيوانات الم وكم المآن غريبا أن برا، لناس وهو بنتقل من بيت عمته المجوز الناس وهو بنتقل من بيت عمته المجوز الناس وهو النتقل من بيت عمته المجوز حيب من الحيوانات بتبعه الى بيته حديد الذي الشا فيه عيادته . حديد الذي الشا فيه عيادته . من المحديد الذي المنا فيه عيادته . من المحديد الذي المنا فيه عيادته . من المحديد الذي المنا بالمحديد عين المحديد الذي المحديد الدي المحديد ال

تصوروا با اصدقائی لقد تعلمت لفة حبوانات كلها ساتحدث مع شهانزی حبرانات كلها ساتحدث مع شهانزی حد القرودفیسمعنی وبرد علی وانادی حی نمر فیتوقف فی آلفایة ویقترب می الله من عمل رائع طیب و کانت د البقرة » مع بقرة آلفالاح حسرین ، اول مریض کشف علیسه حسالا صفیا ، ، عمالا صفیا ، ،

و والى اللقاء بالصندتائي ا

### فصة وسيناديو صلاح حافظ دسوم: دسوم: ناجى كامل الراج الماني اللغراب





مصرية قدكشفشا وقدتكون

في مرمى قدائفها ، انسحب يسرعه

حاضر فإسبيدى إ

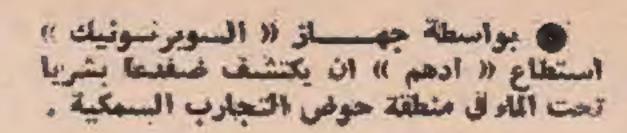






























من حولاد الرجال؟ انظر دحدالفام

₩ تيمور محمد عبد المنعم د مدرسة القديس يوسف المارونية

### سيّاريو : سيد حجاب رسوم : اساعيل دياب

### المنارس المنارس المنارس المنارس



### ون النجي



























يىمش حمارة زى



























### نشرة أخبار

المدن ٥٠٠٪ ١٢. توفيير ١٢٦٧

### سه مسرستنشر لك أسبوعيا مواعب البراميج التعليمية

## أطفال البنيعان بالمالي البنيال البنيال

مسواعت السيح السيح المتعلمينة المتعلمينية المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلمين المتعلم الم

الاحد ۱۲/۱۲ ۱۲۰ آئیوبیا ۔ مقررات الجفرافیا علی الاعدادیة ۱۵۷ فیلم ثقافی

ه ۱ د ۷ فیلم ثقافی ۲۰۲۰ الحلقة الخامسیة من روایة کلیوباترة

الالنبن ۱۴ / ۱۱ مدادیة

المساحات والتكافؤ ٢٠٢٠ سنوات النقل الاعدادية الطقس والناخ

ـ جغرافيا ـ الثالاتاء ١٤ / ١١

..ل علوم ــ سنوات نقل اعدادیة قاعدة ارشـــهیدس وقانون

> ٣٠٠٠ فيلم ثقافي « الرحيل » ٤٥ر٦ الوحدة العربية

تربية وطنية \_ الاعدادية

رود المنة عربية لل عدادي المدادي المدادي المن واخواتها لل تصليدة مع النهر المظيم المخاليل تعيمة

الطقة الخامسة من « ثداء المجهول »

المقروة على الامدادية .

الخميس ١٦ / ١١

۲۰۳ الدرس الخصيصامس من ( وولتركوني )

تمليم اللغة الانجليزية ..

۲۰۷۰ الکاس این ؟ مسابقات میار

مسابقات مدارس للشسبهادة

الجمعة ١٧ / ١١ ..ر٧ هوآبات

الحلّقة ٥ من « فن النحت » تقديم المثال : مصطفى نجيب

السبت ۱۱ / ۱۱ ..ر۷ من مقررات المسلوم على الاعدادية « اثر الضوء في حياتنا »



● في الرابع عشر من نوفير كل عام \_ تحنفل الهند بتكريم أطفالها وتوزع عليهم الهداية والحلوى بمناسية « عبد ميلاد الاطفال القومي » الذي

بأتي في ذكرى ميلاد والدهم الروحي، وعيم الهند الراحل و شرى جواهرلال فهرو » ٠٠٠٠

بدأت فكرة هذا الميد عندما فكر الاطفال في الاحتفال بعيد ميلاد \_ تهرو ب رئيس الوزراء السابق ، الذي مرقه بحبه الشديد للاطفال وعطفه عليهم ، وكانوا يبادلونه حبا بحب ، قرأى هو أن تكون المناسبة لتكريم الاطفال أنفسهم ، » »

وفى كل عام ، كان الشرى نهرو » يحرص على ان بحتفل بميد الاطفال ، بينما يلتفون هم حوله ويحتفلون فأبيهم الروحى ، وهكذا ، ، ، اصبح بأبيهم الروحى ، وهكذا ، ، ، اطفال المهند عبداً وطنيا لجميع اطفال الهند ، . . ،

بقى أن تعرف أن هذا التقليسيد الجميل قد وصلل الى بلاديًا .... قسوف تقيم صفارة المند بالقاهرة احتفالا جميلا بهذه المناسبة !

#### آخرىخىر..

الصحافة ( ديسمير

مسابقة كلس (( سيسمي ))
للصحافة المدرسية ، التي
تأجلت بسبب ظروف العدوان \_
تقرر اعلان نتائجها في حفلكيي
يقام بدار الهلال في اول ديسمبر
المقادم يوم الجمعة السيساعة
المحادية عشرة وقد دعا (سيمي)
الحادية عشرة وقد دعا (سيمي)
لحضور هذا الحفل ، وسيوف
يهدى كلس (( سيمي )) لاحسن
مسابقة مدرسية بالإضافة الى
الجوائز المخصصة للفائزين في
الجوائز المخصصة للفائزين في
الموائز المخصصة للفائزين في

الى اللقاء مع نتائج هسسله المسابقة الكبرى ، و . . . مبروك مقدماً للغائزين !

### تلميات متعددة المواهب

هي مطربة وممسلة ... وعازفة ... وبطلة رياضية .. كل تلك المواهب تجتمع في اميمة مختيار بيومي .. وعلى الرغم من مواهبهاللتعددة الا انها تلميذة متفوقة ومجتهدة بمدرسية مصر الجديدة النموذجية الاعدادية ... وتقول أميمة : أن هواياتي السكثيرة لا تعطلني عن الاستذكار .. بل على المكس أحافظ على تفوقي في الدراسة بجانب تفوقي في هواياتي ..





العد + الهديتان = ٣٠ مليما

انتظروالاحدد 14 منوفسمبر ١٩٩٧

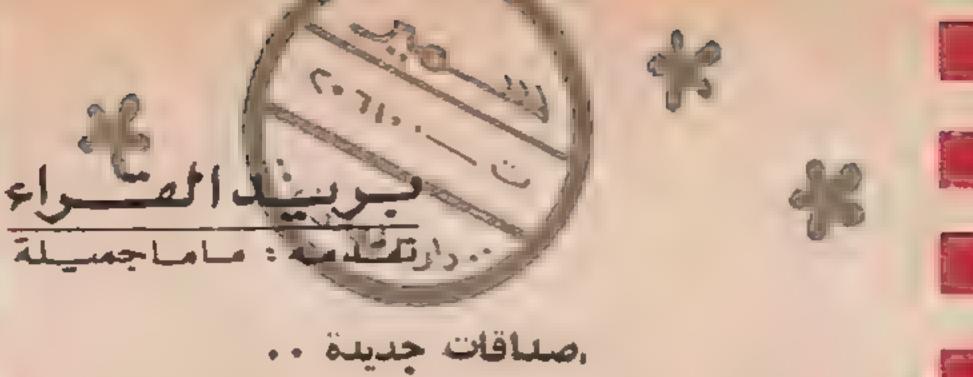


Scan By: M.Raafat L. Rabab









كان لى فى يوم من الإيام صديقة ولكن فجأة وجدت تحولا غربيا منها فقد نقلت الى مدرسيسة أخرى وتعرفت بصديقة ثربة ، ومنظما الوقت وهى تهتم بصديقتها الثرية أكثر منى حتى شعرت بأن صداقتها نحوى قد فترت ، ، ، لقد صععت أن الذي يكبت شيئا فى نقسسه يعرض ، ولكن ماالعمل وأنا لاأجد الصديقة المخلصة فى هذه الحياة المحلف ،

ما ابنتى ... ان الصنداقة شيء ثمين كما لاحظت ... ولسكن اذا طلب الانسان من صديفه اكثر مما يستطيع اعطاءه له فان المسداقة تتحظم ... وقد قال الشساعر ق ذلك :

اذا "كنت في كل الامور معاتبا .. صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه انالشكلة يا ابنتي ليستصديقة ثرية تعرفت عليها صديقتك كمي تتوهمين ، ولكن يبدو أن صديقتك قد نفلت الى مدرسة اخيري وبالطبع هذا الوضع الجيسديدسيقلل من الصلة بينك وبينها ديدفها الى انشاء صبياقات جديدة ..

نصبيحتى لك أن توسيعي دائرة معارفك بممارسة بعض النشياط الاجتماعي في المدرسة ، وهنا سوف تتاح لك الفرصة لاختيار صيديقة جديدة تؤنس وحدتك .

القصر والطول . • •

كل مرة اسيم في الطريق اسمع بعض التعليقات المتى تثيرتي بسبب قصر قامتى دغم ان والدى ووالدتى واخوتى طولهم مناسب و قرات ان هناك مصللاً يحوى هزموتات تزبد من الطلبول مد فهلل هذا صحيح ؟

معديه تعتبر الورائة من اهم المسوامل في تحديد قامة الانسان ، وليس معنى ذلك ان فكرة الوراثة مباشرة عن طريق الاب او الام ولكن تأثيرها بمتد الى أجيال بعيدة . .

يوجه في الجمهورية بعض الاطباء المتخصصين في الفدد وقصر الفامة ليس عيباً ، ولا يعوق عن النجاح، وهناك شخصيات تاريخية كبيرة ، مثل ((غانفك الاكانوا قصار القامة

اشتراکات (( سمبر ))... •

كيف استطيع الاشتراك في مجلة «سمير» في وما ثمن مجلد «سمي» ا من الصديق ابراهيم رمضان والصديق محمد حسنين مرعى قيمة الاشتراك في مجلة «سمير» ، ١٥ قرشا، تدفعها لقسم الاشتراكات بدأر الهلال . . . اما المجلد فهسويتكون من جزئين وثمن الجزء الواحد ٨ قرشا . . .

مأذا أفعل

لم يكن في تصبيب في النجاح في امتحان القبول هذا العام ووالدي لاتريد أن تقدم في المستدارس الاعسسدادية وابي متسوقي نماد أنعل ؟

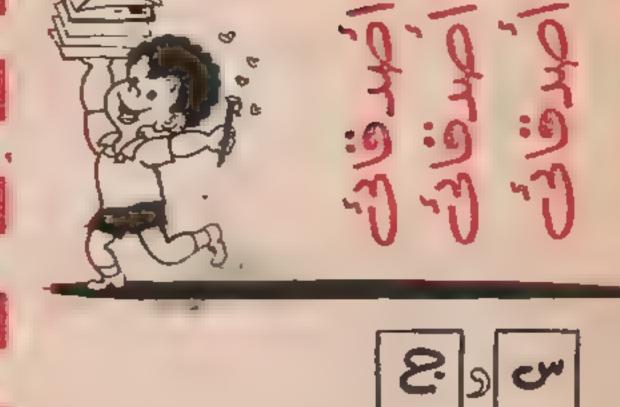
منتصر مرسيّ عمار سدرب البرابرة يمكنك ان تعمل وتداكر في تفس الوقت في الفترة المبائية ... وكر من العظماء وقفت أمامهم الصعوبات ولكن بجدهم تقلبوا عليها .

اشمار من الاصدقاء

باسر تاجی الریس مد عن الدین مختار محمود عبد الصمد محمد البید مسلیم مدرسی می البید مسلیم مد رفعت ابرآهیم مرسی محمود معمود معمو

وصلتنا قصص من الاصدقاء

حسين ابراهيم عقوط \_ محمد محمود عبد العال \_ السامة التولى \_ محمد عبد العال \_ السامة التولى \_ محمد عبد عبد العظيم الويثى \_ مجدى محمد رياض \_ خلف السيد يحسن \_ محمود محبود حبسن \_ محمود محبود حبسن \_ وسينظر عدا الانتاج في الاعبداد القادمة



ما هي الطريقبسية

री री री

الدروس فاطمة السيد ـ القاهرة

ويرد الدكتور حسن الساعاتي فيقول:

انصح الطالب بتنظيم مداكرته للمواد المختلفة بالشماوي

ثم بعب الدن المنادة المسادة الصعبة من مبعوبة المادة المعلى المسادة الصعبة وقتا الطول بمعنى أن يركز فيها انتباها اكبر ويجعلها عدفا لكل قدراته ليسكى سيطر عليها

ثم يعود الى المداكرة المسورعة توزيعا مناسبا مبسع كل مادة من حيث ججمها وعمقها وكثرة عناصرها .

### J-0-111

مجلة أسبرمية هال الهسلاف يزيدة التربي بعمسيسلة كأمسل بعمسيسلة كأمسل (ماما جميلة) شكرة بالتربيان روسيوس كامسسل

قيمة الاشتراك السنوى - ٢ معدا 
المعادى الجعهورية العربي والافريقي .ه! 
المعادى البريد العربي والافريقي .ه! 
فرتها صافا - قي سائر انبطه المالم 
المعدد علمه الواح المالي . والقيمة 
المهدل أن ج.ع.م، والمودان عواله 
المهدل أن ج.ع.م، والمودان عواله 
والاسمار الموضحة الملاد بالبريد المادى 
والاسمار الموضحة الملاد بالبريد المهدى 
والاسمار الموضحة الملاد بالبريد المهدى 
والاسمار الموضحة الملاد بالبريد المهدى 
والمسجل على الاسمار المعددة عند 
المشبل على الاسمار المعددة عند 
المشبل على الاسمار المعددة عند 
المشبل على الاسمار المعددة عند 
المشب

ثمن العدد:
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبا
بنفاذى - طرابلس - .ه مليما الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا،
جميع المراسلات ١٦ شارع معبد
عز ألمرب - القاهرة .

م بنية سيمينك مائت بد الجنوب العربي

كان الاصدقاء والزملاء قي مدرنسبة غيرة عدر الابتدائية ينادونه دائما بأسم « عود القصب » نظرا لصغر جسمه ونحافته ٠٠٠ وكان يغضب العصب منهم ومن هذا الاسم ، ويبكى لانه ولد هـــكذا وعندما قامت الحرب بين العرب واليهود ، لم يستطع أن يشترك في أي شيء من الاعمال والساعدات التي يقوم بها زلملاؤه .

وفي يوم من الايام انطلقت صدفارة الانذار ، وبدأت الطائرات الاسرائيلية تهسلجم المدينسسة وتقصف المنازل والمدارس بالقنابل والمدافع

وتهدم أحب البيوت فحبس بنام السكان بداخله ٥٠٠ وعنسدما انتهت الغارة حاول الاهالي رفع

الانقاض وانقاذ السكان أولكن المتون انقاذهم كان يحتباج الى مجهدود ووقت ا وهـــــكذا وقف الجميع حائرين ، ولكن « عــــود القصب عد وكان اسمه عادل ـ تقدم يطلب منهم سلة اللأكولات ، مؤكدا أنه يستطيع أن يقدمها للسكان المحاصرين ٠٠٠ كانت هناك ماسسوره صغيرة لا تكفي لان يمر أحد بداخلها ، ولكن عادل استطاع أن يدخل ويقدم الاكل للاهالي بالداخل وهكذا إسبطاع « عود القصب > أن يقوم بدور

🔵 عبد الحميد العاضى ــ شارع الجزائر رقم ۲۸ - طرابلس ليبيا -

👁 عبد الله سهل الكاف ــ تريم ... بحضرموت ... الجنوب العربي ه

🌑 احمد حسن امن ... مدرسة الحلة الوسيعلى ــ ص ب ١٧٠-الخرطوم جنوب

🖸 عتيق صالح اللاحي \_ ص ب ۔ ۲۵۲۱ یے کرنٹی علیٰ

احتفظ بهدله الجموعة من الصدور وسيهديك (اسمم الا غلافالتحليدها .



قاذفة قنابل مهاجمة

المُحْركات: محركان نفساثان قوة دفع كل منهما ١١٠٠ رطل مركبان في الجنادين . التسليخ : حوالي ٣ أطنان من القنسابل المختلفة ب مدافع رشاشة ٠

المرض: ٦٩ قدما .

الطول: ٦٣ قدما .

الوزن: ۲۰ طنا ه

Sal

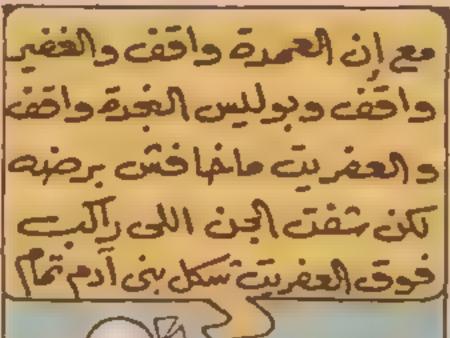
شملول والنسر المستحور من مقامرات وحسوادث خطف للطيور ۾





### لكن عفريت جرى قوى .. نصور إنه معطف درة العمدة !!







وبوليس المخرة عسك

محترافنرى علسان بورد

المركز .. لكن الحق ظهر-

والعفريت نزل خطف دز











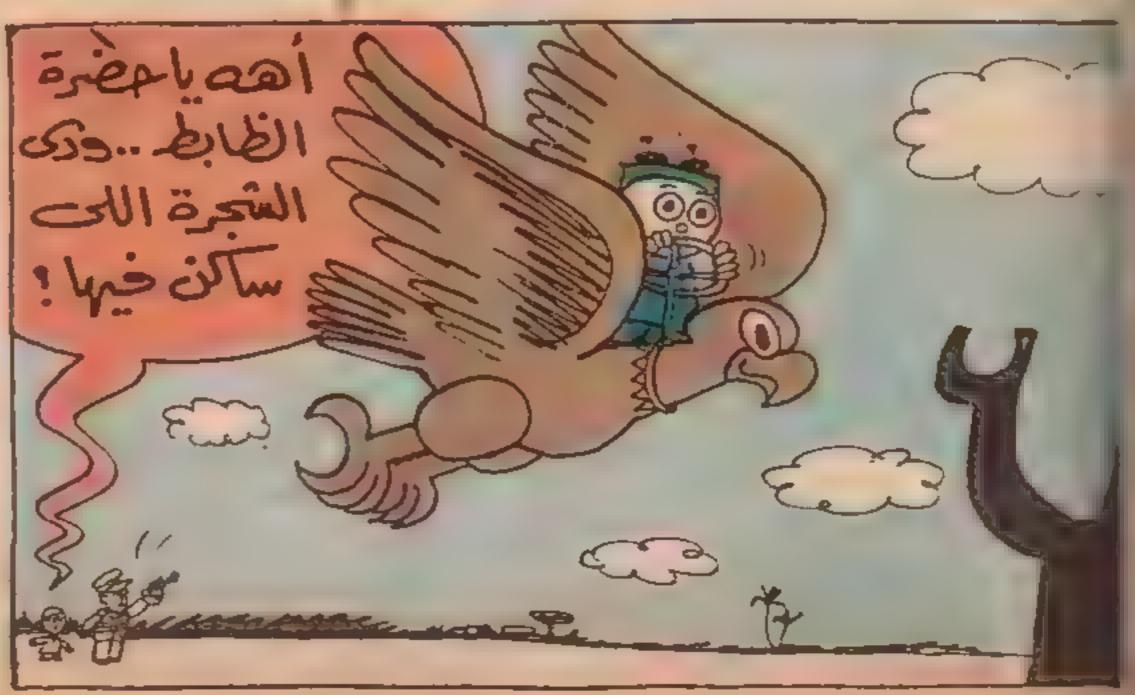
















دعب تعسية مفسيدة

بص شوف العركة دى ا





































صباح الخاير ..



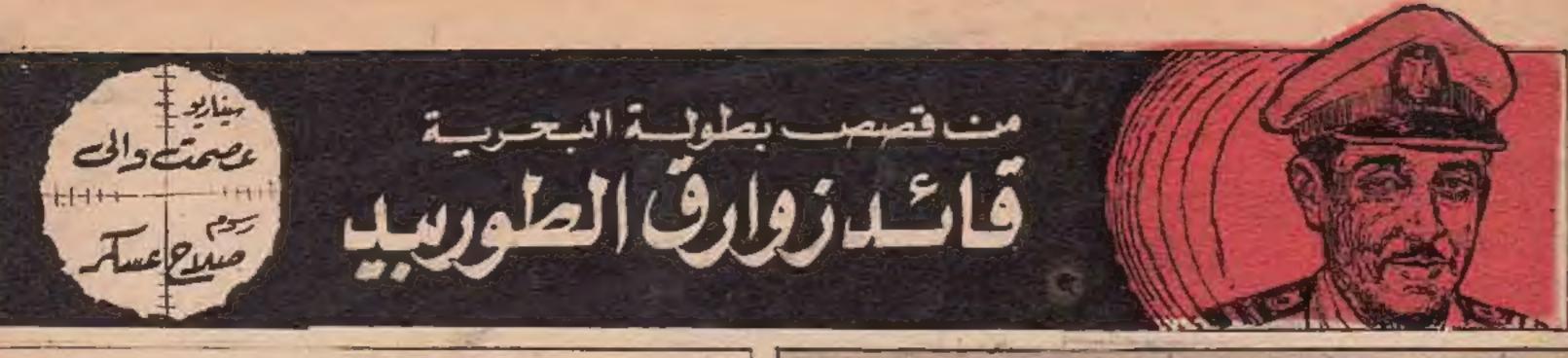


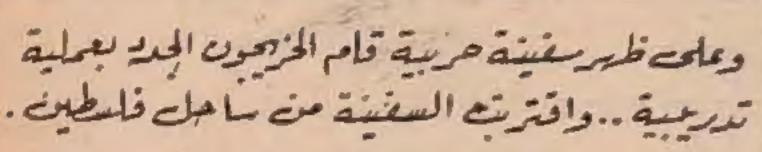






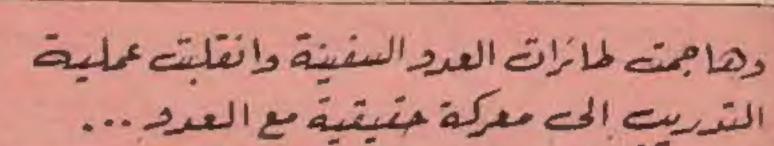




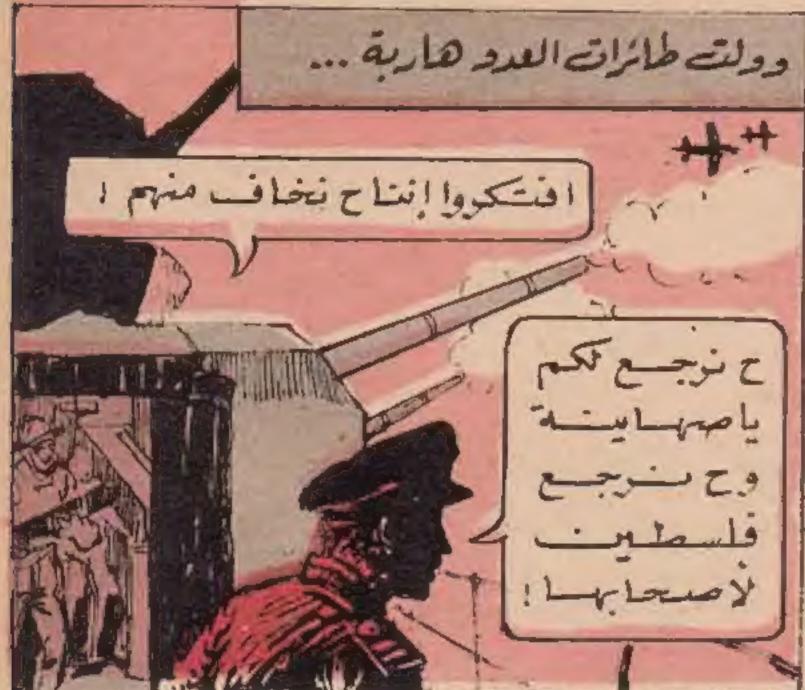








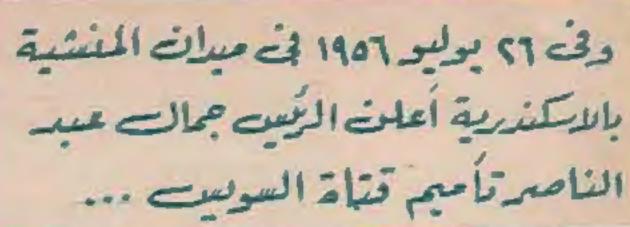




وكلف جهلال الدسوق بمهة فى خليج أبوتير... فقد عثر على لغم بجرى قدين فريسي خدائر فادحة .



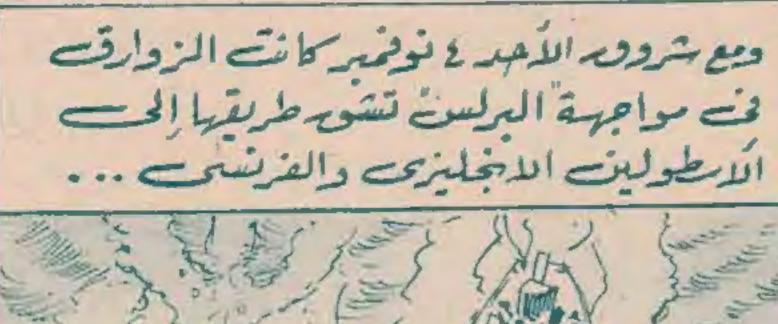












دول مش عارفين

المصرالات

تصوروا انهم

سمسربوا المدن

والاهالحال المستظرهم!







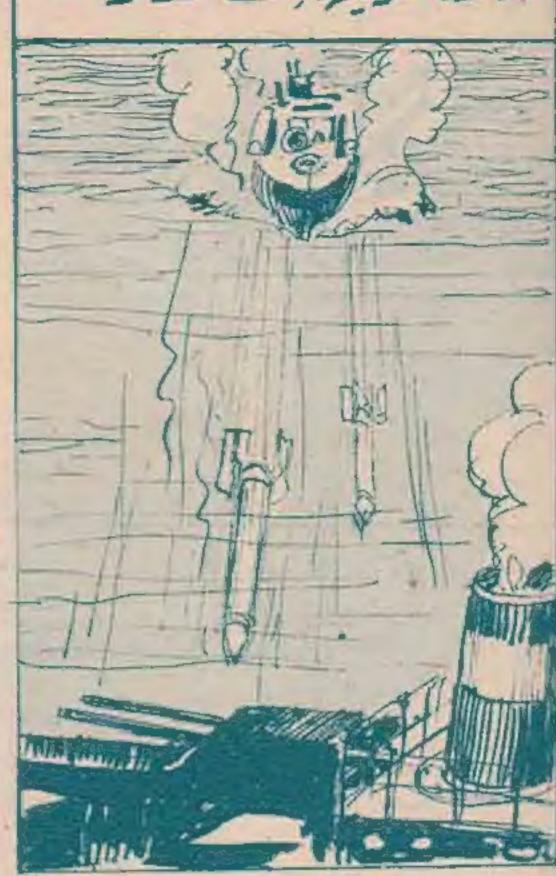




ومزق الطورسد مانامن المعصة الانجلنة عورج لبخ التح سأت تغوص في الحد ...



وانطلقت الصوريسات في الماء شاقة طريقيا إلحت المدمرة ..



تحويث ساريت هدفنا الشاني بارجالة!

واصدر"عملاك

الرسوف

اوامره فاستدر

الزورق محد

المديرة الفرنسية

استعدلضرب





وتكائرت طارات العدد تصاجم .. ودافع أبطالنا المنتصرون عن زوارقهم عمت النصاية

